

CONVOCATORIA ESCOLAR

Participa en la 1era Publicación Digital:

LAGARTIJA SIN PATAS

REVISTA DIGITAL

Revista de Arte, Naturaleza & Conservación

VOL I. HUMEDALES

¡Celebremos juntos el Día Internacional de los Humedales 2024!

Estimadas escuelas, docentes y estudiantes,

¡Estamos emocionados por invitar a sus talentosos estudiantes de preescolar, primaria y secundaria a participar en nuestra celebración del **Día Internacional de los Humedales 2024!** Este año, nos sumergiremos en la fascinante relación entre "Los humedales y el bienestar humano".

El **Día Mundial de los Humedales se celebra cada año el 2 de febrero para crear conciencia en todo el mundo acerca del valor de los humedales para la humanidad y el planeta.**

Los humedales de San Quintín son muy vulnerables y poco conocidos, en ciudades de rápido crecimiento los humedales suelen considerarse como terrenos baldíos o lugares que pueden servir para desechar basura, rellenarse, o transformarse con el fin de destinarlos a otros usos. **Los científicos calculan que desde 1900 ha desaparecido al menos el 64 % de los humedales del planeta**, mientras que las ciudades han crecido en forma desmedida.

El **objetivo del Día Mundial de los Humedales 2024 es crear conciencia sobre la forma en que los humedales y los seres humanos tenemos una conexión vital.**

¿Cómo pueden participar?

Anima a los estudiantes a expresar su creatividad a través de un dibujo, pintura o composición escrita que refleje la importancia de los humedales en nuestras vidas. **El Slogan de este año es: "Los humedales y el bienestar humano".**



Fecha límite de envío:

La convocatoria cierra el viernes 23 de febrero de 2024. Asegúrate de recopilar todas las obras y enviarlas al correo info@terrapeninsular.org antes de la fecha límite o ponerte en contacto con nosotros para recopilarlas en persona. * **Todas las obras serán devueltas a sus respectivas escuelas. Todos los participantes recibirán un reconocimiento digital por su participación.**

Requisitos

Solicitamos a los participantes proporcionar

- Nombre completo, edad, nombre completo de la escuela.
- Los carteles deberán realizarse en formato carta (ya sea horizontal o vertical) .

¿Qué sigue?

Recopilaremos todas las contribuciones para crear una publicación digital que destacará el increíble talento artístico de los participantes, podrán consultarla en línea a través de nuestro portal de publicaciones y sitio web. **¡Sus obras serán parte de un homenaje virtual a los humedales!**

Queremos compartir cómo interpretan este tema a través de sus creaciones. **¿Cómo los humedales impactan en nuestra vida diaria? ¿Qué pasaría si los perdemos? ¡Dejemos que sus obras nos cuenten la historia!**

Esperamos con entusiasmo ver las impresionantes representaciones artísticas de los humedales y, al mismo tiempo, concientizar sobre su importancia vital.

¡A sumergirse en la creatividad y celebrar juntos el Día Internacional de los Humedales 2024!

Atentamente,



Mirna Borrego Lazalde
Coordinadora de Comunicación y Educación
Por amor a Baja California

[#diamundialdeloshumedales2024](https://www.worldwetlandsday.org/es) | www.worldwetlandsday.org/es

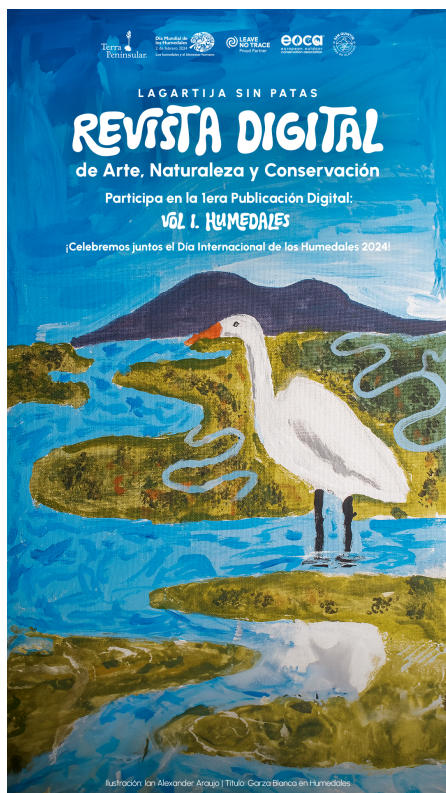


Lagartija Sin Patas

Revista de Arte, Naturaleza & Conservación

Vol I . Humedales

Una publicación original de Terra Peninsular.



El nombre de la revista, "Lagartija sin Patas", no fue elegido al azar. Nos hemos inspirado en una especie fascinante, la *Anniella geronimensis*, una lagartija endémica de Baja California. Esto significa que esta curiosa lagartija solo vive en éste lugar y no la encontraremos en ningún otro sitio del mundo.

Es asombroso que tampoco se encuentra en todas partes de Baja California, habita principalmente en las dunas costeras de San Quintín y es una especie que está categorizada en la **NOM-059-SEMARNAT-2001** como un reptil en riesgo de extinguirse del planeta, por lo rápido que está desapareciendo su hábitat natural. ¿Por qué está desapareciendo su hogar? Principalmente por la huella humana, la construcción de zonas urbanas y muchas otras amenazas.

Por eso es tan importante el trabajo de la conservación, las Reservas Naturales Protegidas pueden ser la única esperanza de vida para que esta y otras especies de flora y fauna prosperen. *Anniella* es intrigante porque es una lagartija que no tiene patas para los que la han visto, podría parecer una serpiente pequeñita, lo que despierta la curiosidad y nos lleva a los principios del método científico: cuestionarnos, asombrarnos y explorar lo desconocido.

En cada edición de la revista, nos proponemos compilar las creaciones artísticas de jóvenes talentos de la región, desde estudiantes de primaria hasta preparatoria. El arte es un lenguaje universal que nos conecta más allá de las fronteras, idiomas y estigmas sociales. "Lagartija sin Patas" es un espacio inclusivo donde la creatividad y la expresión florecen sin límites.

Además, quiero destacar que la revista es un proyecto que nace de la colaboración entre Terra Peninsular, la comunidad de artistas locales, educadores y familias con las que hemos colaborado en acciones de educación ambiental, concienciación y participación social.



Esperamos que disfruten explorando las páginas de "Lagartija sin Patas" tanto como nosotros disfrutaremos creando esta compilación de arte, miradas y perspectivas sobre la belleza natural de Baja California y diálogos pictóricos sobre la necesidad urgente de sumarnos a su conservación.

Podrás consultar la primera edición de la publicación a partir del viernes 15 de marzo de 2024 en el portal: <https://issuu.com/terrapeninsular>

Para más información no dudes en contactarnos a través del correo electrónico info@terrapeninsular.org y/o en los teléfonos (646) 177 6800 | (646) 174 0286 | (646) 248 4100

Oficina

Calle Tercera #1282, entre Espinoza y Castillo en Ensenada, Baja California.
Abierto de lunes a viernes de 8:00 am a 4:00 pm.

"Convertir el aula en un diario naturalista es abrir un libro donde cada día escribimos con tinta de curiosidad y contemplación." 📖🔍



Día Mundial de
los Humedales
2 de febrero 2024



Los humedales y el bienestar humano